

Moodle Cursus Ontwerp Model

Inleiding

Het ontwerpen van een online cursus vergt naast technische competenties ook (digitaal) didactische competenties. Met behulp van het **Moodle Cursus Ontwerp Model (MCOM)** word je middels een stappenplan door dit ontwerpproces geleid met als eindresultaat een didactisch verantwoorde ontwerp voor je cursus in Moodle.

Licentie

Het Moodle Cursus Ontwerp Model is door Avetica B.V. in licentie gegeven volgens een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen 3.0 Unported licentie.



Leeswijzer

Voor de leesbaarheid wordt overal de termen cursus en cursisten gebruikt. Maar hiervoor kan ook vak, module, training of opleiding en leerling, medewerker of deelnemer bedoeld worden.

Principes

Achterliggende principes van het **Moodle Cursus Ontwerp Model** zijn:

- denken vanuit didactiek en niet vanuit techniek
 - o digitale didactiek
 - o leerdoelen
 - o leeractiviteiten
- projectmatige aanpak
 - o van grof naar fijn werken
 - o eerste denken (ontwerpen), dan doen (realiseren in Moodle)

Ontwerpproces

Het ontwerpproces kent de volgende stappen:

1. analyseren en inventariseren
2. didactisch ontwerp maken
3. 360° feedback op ontwerp
4. ontwerp realiseren
5. controleren en evalueren

Stap 1: Analyseren en inventariseren

In deze stap inventariseer en analyseer je de cursus op projectmatige en didactische aspecten.

Projectmatige aspecten

V: Wie is de opdrachtgever van deze cursus?

A: -----

V: Welke actoren spelen een rol tijdens dit ontwerp? Denk aan: collega's, stakeholders, experts, cursisten, ed.

A: -----

V: Aan welke criteria moet de cursus voldoen bij oplevering?

A: -----

V: Wat zijn de randvoorwaarden en beperkingen van de cursus? Denk aan: tijd, geld, expertise, aantal pc's, geen geluid op de werkplek, enz.

A: -----

V: Ligt er een specifiek probleem (of noodzaak) dat opgelost kan worden met een e-learning/blended-cursus?

A: -----

Didactische aspecten

V: Wat is de doorlooptijd voor de cursus (aantal dagen/weken/maanden)

A: -----

V: Wat is de totale tijdsinvestering door de cursist

V: Is een blended aanpak, dus e-learning gecombineerd met klassikale bijeenkomsten, noodzakelijk / wenselijk? Zo ja, hoeveel bijeenkomsten?

V: Staat de cursus op zichzelf of is het een onderdeel van een groter leertraject?

V: Wat zijn de leerdoelen/eindtermen/competenties van de cursus

V: Welk(e) ordeningsprincipe(s) ga je gebruiken?

4 / 7

V: Hoe ga je toetsen dat de leerdoelen zijn behaald?

A: -----

V: Aantal cursisten per cursus

A: -----

V: Opleidingsniveau van cursist (gemiddeld)

A: ☐ LBO | ☐ MBO | ☐ HBO | ☐ Universitair

V: Hebben de cursisten de benodigde (inhoudelijke) voorkennis?

A: -----

V: Computervaardigheden van de cursist (gemiddeld)

A: ☐ slecht | ☐ matig | ☐ voldoende | ☐ goed

Stap 2: Didactisch ontwerp

Een didactisch ontwerp geef je snel inzicht hoe het globale ontwerp van je Moodle cursus eruit ziet. Je gaat je cursus ontwerpen met behulp van de gekleurde ontwerpkaarten. Er zijn 5 kleuren:

kleur	type	bedoeld om...	bijvoorbeeld
rood	bronnen	kennis tot je te nemen	documenten labels weblinks
groen	leeractiviteiten	actief kennis te verwerken	testen opdrachten wiki's
geel	ondersteuning	cursisten te ondersteunen wanneer ze online bezig zijn	FAQ forum chat
wit	offline	informatie te geven over klassikale bijeenkomsten of excursies	webpagina
oranje	fasering	je cursus in logische fasen te verdelen	beschrijving sectie / onderwerpen

In de didactische analyse heb je één ordeningsprincipe gekozen. Gebruik de volgende stappen om de ontwerpkaarten in de juiste volgorde te plaatsen:

1. Fasering, verdeel je cursus in een aantal logische fasen, denk aan:
 - fasering per leerdoel?
 - fasering per onderwerp?
 - fasering afgestemd op klassikale bijeenkomsten
 - fasering per...

Schrijf elke fase op aparte oranje ontwerpkaart.

2. Ontwerp elke fase door bronnen, activiteiten, ondersteuning en eventueel klassikale bijeenkomsten te selecteren die nodig zijn om de leerdoelen te halen. Bedenk hoe gecontroleerd gaat worden of de leerdoelen behaald zijn, denk aan:
 - testen
 - opdrachten
 - peer evaluaties
 - offline toetsen
 - assessments

Neem hiervoor de juiste ontwerpkaart en schrijf op de kaart enkele steekwoorden.

3. Orden de ontwerpkaarten in de juiste volgorde en nummer ze.
bv: 1.1 - 1.2 - 1.3 | 2.1 - 2.2 - 2.3 - 2.4 enz

Stap 3: 360° feedback op ontwerp

Presenteer je didactisch ontwerp aan de actoren en laat ze hun (opbouwende) feedback geven op je ontwerp. Gebruik de volgende vraag bij deze feedback ronde: zijn alle kleuren in een goede balans vertegenwoordigd?

Verwerk, waar mogelijk, de feedback in het ontwerp.

Stap 4: Ontwerp realiseren

Je didactisch ontwerp is klaar en kan in Moodle geplaatst worden.

1. Log in op Moodle en ga naar je cursus.
2. Klik op [instellingen] in het blok beheer en configureer je cursus naar aanleiding van je analyse en inventarisatie
3. Klik op [Bewerken] en voeg de onderwerpen, bronnen en activiteiten toe, naar aanleiding van het ontwerp.
4. Werk de bronnen en activiteiten verder uit.

Stap 5: Controleren en evalueren

1. Staan alle instellingen goed?
2. Laat de actoren de cursus doorlopen en verwerk hun feedback.
3. Laat buitenstaanders de cursus doorlopen en verwerk hun feedback.
4. Laat een (kleine) groep cursisten de cursus volgen en verwerk hun feedback.